

VISITA AL CORRIERE DEL TICINO



## I ragazzi di ASA Summer Camp accolti a Muzzano

Il Corriere del Ticino ha accolto ieri, mercoledì 4 luglio, i partecipanti alla seconda edizione del campo estivo promosso da ASA (All Sport Association). Dopo un'intensa mattinata di sport i ragazzi, sotto la guida di Boris Angelucci, responsabile marketing e servizio clienti, hanno visitato i reparti tecnici, la rotativa e le redazioni per scoprire come na-

scere un giornale. Grande l'interesse dei giovani visitatori che, nel corso della settimana, hanno affiancato all'attività sportiva anche una visita alla fattoria OTAF e un divertente pomeriggio in piscina. Nell'immagine la tradizionale foto di gruppo scattata a Muzzano all'esterno della sede del Corriere del Ticino. (Foto Zocchetti)

L'OPINIONE ■ PEDRO RANCA DA COSTA\*

## IL MONDIALE E L'INTEGRAZIONE



Il Mondiale di calcio ha un ruolo importante nella formazione dell'identità nazionale e funge da motore d'integrazione per molti immigrati. Infatti il calcio è un fattore che favorisce la

convivenza tra popoli e contribuisce ad abbattere le barriere dovute ai pregiudizi.

### Un calcio al razzismo

Gli stadi sono da sempre degli anticipatori e amplificatori di problematiche presenti all'interno della nostra società e il razzismo e la xenofobia trovano spesso, purtroppo, una loro espressione. Ma spesso non sono solo i tifosi ad avere atteggiamenti razzisti: allenatori che discriminano i gay, giocatori che in campo si offendono per la loro provenienza etnica.

### La repressione non basta

Come per il discorso relativo alla violenza, per combattere questo fenomeno diffuso nel mondo del calcio nella sua interezza, le sole misure repressive non servono.

no se non vengono affiancate da misure di carattere preventivo ed educativo. Proprio con questo scopo nel 1999 è nata la rete FARE (Football Against Racism in Europe) che in un unico network europeo e transnazionale raccoglie oltre 100 organizzazioni che s'impegnano a combattere il razzismo e le discriminazioni nel calcio. L'obiettivo principale del FARE è quello di sensibilizzare e prendere posizione contro qualsiasi forma di discriminazione nello sport, sul campo o tra i tifosi: razzismo in primis, naturalmente, ma anche pregiudizi legati al sesso, alla cultura, alle religioni o a qualsiasi altro fattore. In tanti anni d'attività è riuscita a ottenere il riconoscimento della UEFA, che negli ultimi anni si sta impegnando sul versante della sensibilizzazione delle proprie Federazioni verso una maggiore considerazione delle attività promosse dalla base.

### Non solo football

Nel corso degli anni, comunque, i Mondiali sono andati configurandosi sempre più come vero e proprio festival multiculturale ed esperienza concreta di lotta al razzismo. Alle partite si affiancano infatti importanti momenti di riflessione, dibattiti, concerti e proiezioni di film. La manifestazione si propone quindi di con-

tribuire a rompere quegli schemi che impediscono una maggiore apertura verso l'altro e a ridurre la tendenza a chiudersi all'interno dei propri gruppi di riferimento (siano essi ultrà o comunità).

### Priorità all'educazione

Il calcio, e lo sport più in generale, viene considerato uno strumento che supera le barriere per il suo linguaggio non verbale, per la semplicità del gioco e la passione che riesce a suscitare. Ma lo sport vive le contraddizioni presenti nelle nostre società e finché non si genererà un cambiamento radicale nel modo di pensare finché le diversità verranno considerate una ricchezza e non una barriera, episodi di razzismo saranno sempre visibili.

Occorre, quindi, puntare sull'educazione e la sensibilizzazione, dare voce alle attività che vengono svolte dalle curve non solo puntando l'indice accusatore verso le più razziste, ma soprattutto mettendo in luce quelle che si impegnano in tutta Europa, in Africa, in America Latina, in Medio Oriente e in Asia per ricordarci che un altro calcio è possibile. Solo in questo modo sarà possibile arrivare a una società rispettosa e dei diversi stili di vita, colori, culture.

\* già collaboratore dell'Ufficio per l'integrazione degli stranieri

**LE REGOLE DELLA RUBRICA** ■ Le lettere destinate a questa rubrica sono prese in considerazione solo se corredate di nome, cognome, indirizzo dell'autore e di un numero di telefono che renda possibile il controllo da parte della redazione. La verifica di autenticità non costituisce garanzia di pubblicazione. ■ Nella pagina non vengono pubblicate lettere in forma anonima. Solo in casi eccezionali, nome, cognome e comune di domicilio dell'autore possono essere omessi, in particolare per ragioni di tutela della privacy o di sicurezza personale. Eventuali richieste in tal senso vanno fatte in calce allo scritto inviato alla redazione. Il giornale, a sua piena e completa discrezione, potrà dare o non dare seguito a tale richiesta, rinunciando eventualmente alla pubblicazione. Se la lettera è pubblicata senza firma, resta comunque riservato il diritto di rivelare l'identità del mittente in caso di procedura giudiziaria. ■ Scritti anonimi o redatti in termini non urbani saranno cestinati. ■ La redazione si riserva il diritto di accorciare testi troppo lunghi. ■ Le lettere pubblicate non impegnano comunque in alcun modo il giornale. **La redazione**

## I CINEMA

<b>LUGANESE</b>	<b>L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO</b> 18.00
<b>CINESTAR MULTICINEMA</b> Via Ciani 100 - 0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa, da rete fissa)	<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b> 20.15
<b>DEADPOOL 2 / 16</b> 20.50	<b>PITCH PERFECT 3 / 6</b> 15.00
<b>JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO / 12</b> 20.30 / 4DX 3D 20.45	<b>PRENDIMI</b> 20.15
<b>L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO</b> 19.00	<b>TULLY / 12</b> 18.00
<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b> 21.10	
<b>OBBLIGO O VERITÀ / 14</b> 21.15	
<b>PAPA FRANCESCO - UN UOMO DI PAROLA</b> 19.00	
<b>PRENDIMI</b> 21.15	
<b>TULLY / 12</b> 19.00	
<b>BELLINZANESE</b>	<b>L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO</b> 20.30
<b>FORUM</b> Viale Stazione 0900 000 222 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)	<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b> 20.30
<b>JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO / 12</b> 15.00	<b>PRENDIMI</b> 18.10

<b>LOCARNESE</b>	<b>LOCARNESE</b>
<b>PALA CINEMA</b> Piazza Grande 18	<b>JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO - ATMOS / 12</b> 20.30
<b>JURASSIC WORLD: IL REGNO DISTRUTTO - ATMOS / 12</b> 20.30	<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b> 21.20
<b>LA PRIMA NOTTE DEL GIUDIZIO</b> 21.20	<b>OBBLIGO O VERITÀ / 14</b> 19.00
<b>OBBLIGO O VERITÀ / 14</b> 19.00	<b>PAPA FRANCESCO - UN UOMO DI PAROLA</b> 19.00
<b>PAPA FRANCESCO - UN UOMO DI PAROLA</b> 19.00	<b>PRENDIMI</b> 21.15
<b>PRENDIMI</b> 21.15	
<b>TULLY / 12</b> 19.00	

<b>MENDRISIOTTO</b>	<b>ETÀ</b> accompagnati / <b>ETÀ</b> non accompagnati
<b>MULTISALA TEATRO MIGNON &amp; CIAK</b>	<b>AGENDINA</b>
Via Vela 21 - 078 948.76.21	la trovate nel nostro inserto settimanale eXtra
Biglietti e prenotazioni: <a href="http://www.mendrisiocinema.ch">www.mendrisiocinema.ch</a>	

## I GIOCHI

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10				11			12	
13			14			15		
16		17				18		
	19							
20	21					22		23
24					25			26
	27			28	29			30
31			32	33			34	
35			36	37			38	
39			40			41		42
43			44					

### ORIZZONTALI

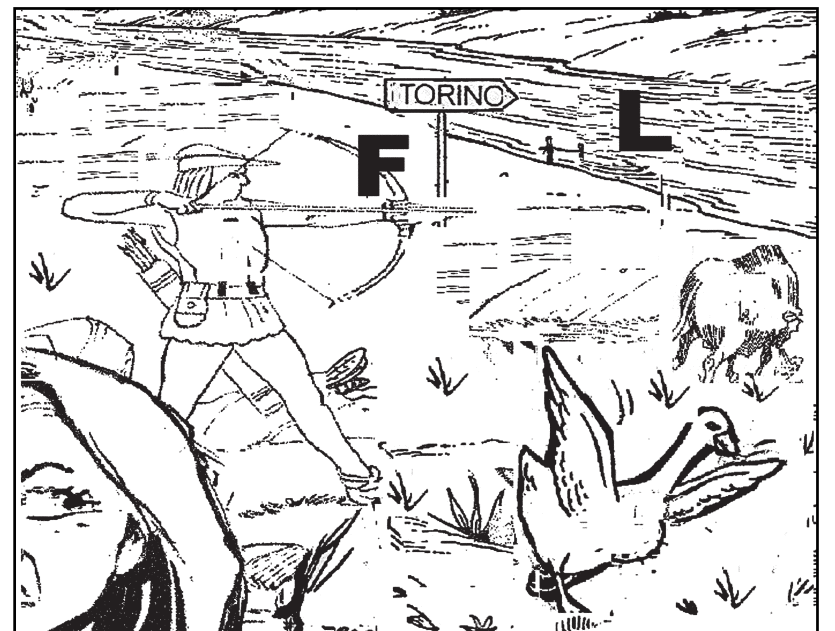
1. Manto del culto ebraico - 6. Dottrina buddista - 8. Sono comuni al tait e al saio - 10. Famosa canzone napoletana - 12. Ferrovia Lugano - **Ponte Tresa** - 13. La crocetta delle somme - 14. Il gatto di John - 15. Privo di coraggio - 16. Articolo per farmacia - 17. Viaggia su navi mercantili - 19. Il regista del film «La passione di Cristo» - 20. Il compagno di Ollio - 22. Il centro di Edirne - 24. Una divertente serie TV - 25. Fuggito dalla prigione - 27. Cavalli rosso-bruni - 28. Aveva... venti sudditi - 30. In testa ad Ercole - 31. Li spondono i cubani - 33. Le gemelle in Russia - 34. Il Pagliani attore - 35. Arte in latino - 36. La città col ponte Kapellbrucke - 39. Isola dell'arcipelago toscano - 41. Cento grammi - 43. In mezzo al caos - 44. Tavolo della guardarobiera.

### VERTICALI

1. Consente un'abbronzatura... quasi integrale - 2. L'attrice Argento - 3. Il cantante Reed - 4. Poco elegante - 5. La partenza dell'aereo - 6. Sibilo che invita a tacere - 7. Vocali in greco - 8. Woody regista - 9. Prefisso per eccesso - 11. Cibo per bestiame - 12. D'ora in poi al contrario - 15. Il campo... dell'occhio - 17. Vestito logoro - 18. Poco abile - 19. Inizia con il bandolo - 21. Il Timperi della TV - 23. Lo affronta il matador - 25. Le impugnature delle spade - 26. Tagliati dal falegname - 29. Il nome di Wilde - 31. Firma in latino - 32. La machine al casinò - 34. Macchiato d'olio - 37. Unione Svizzera degli Imprenditori - 38. Retorica in breve - 40. Nostro Signore - 42. Vocali in volo.

## REBUS

(frase 3, 5)



## SUDOKU

Difficile

Difficile

6	4	1			2	3		
2				7				
			3	5				
1			6	5		9		
5	7	9		1				
9	2	1				6		
			2	8				
		9					1	
	8	6			5	4	2	

2			8				4	
1			5	7	6			
					1			
			4	6	5		9	8
	5	6		9		2	1	
7	8		1	2	3			
		5						
		1	9	7				2
7			1					4

## LE SOLUZIONI DEL NUMERO PRECEDENTE

### Cruciverba

A	P	P	I	C	C	I	C	O	S	E
C	L	A	N	E	S	T	U	S		
C	U	R	V	A	T	A	P	O	S	T
A	V	I	E	R	I	C	U	N	E	I
L	I	S	C	A	T	O	M	A	R	E
D	A	E	P	A	L	A	T	E		
A	L	T	C	U	C	U	I	G		
T	E	R	M	I	T	A	I	O	B	R
O	L	I	O	N	I	O	M	U	L	O
A	L	L	E	N	B	O	N	U	S	
I	S	L	A	M	C	A	N	N	E	S
U	F	O	A	P	O	T	E	O	S	I

### Sudoku

9	7	4	1	8	3	2	6	5	4	9	1	2	7	6	3	8	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	2	3	5	1	4	8	6	7	9
5	6	8	2	7	9	1	3	4	6	7	8	3	5	9	1	2	4
2	1	5	3	4	7	6	9	8	1	2	3	4	6	5	7	9	8
3	4	6	8	9	1	5	2	7	5	4	7	8	9	1	2	3	6
7	8	9	5	6	2	3	4	1	8	6	9	7	2	3	4	5	1
4	3	1	7	2	8	9	5	6	3	1	2	5	8	4	9	6	7
6	5	2	9	1	4	8	7	3	7	5	6	9	1	2	8	4	3
8	9	7	6	3	5	4	1	2	9	8	4	6	3	7	5	1	2

### Rebus

(7, 2, 6)  
CES TINO D ala V oro = **CESTINO DA LAVORO**